

السيرة الذاتية

الإسم : نايل ياسين ملا
تاريخ ومكان الميلاد : 1957م مكة المكرمة
الإسم الفني : نايل ملا
التوقيع : Naiel

المؤهل الأكاديمي :

1980م : بكالوريوس آداب - قسم إعلام - تخصص علاقات عامة وإعلان - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
: موظف متقاعد - الخطوط الجوية العربية السعودية (متفرغ للفن التشكيلي)

الدراسات والدورات التخصصية :

1983م : دراسة حرة بمركز دبلن للفنون بإيرلندا .
1996م : دورة أساسية في فن الجرافيك (الحفر والطباعة) بدارة الفنون بعمان بالأردن .
1997م : دورة مكثفة في فن الجرافيك من كلية الفنون الجميلة بجامعة كومبلوتينسي بمدريد .
1998م : دورة مكثفة في فن الجرافيك من المركز العالمي المعاصر للجرافيك -جامعة سانتياجو دي كومبوستيلا بأسبانيا .
2002م : دورة مكثفة في فن الجرافيك بمعهد إعداد القادة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض.

المشاركات :

- شارك في أكثر من مائة وخمسين معرضاً جماعياً ومسابقات ومناسبات تشكيلية محلية منذ العام 1982م
- شارك بمعظم المعارض والمسابقات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الثقافة والإعلام والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، وبعض الجهات والمؤسسات الراعية للفن التشكيلي ، وقاعات الفنون التشكيلية المحلية والعربية .
- شارك بعدد كبير من المعارض الدولية التي نظمتها المملكة العربية السعودية بكل من (مصر،أسبانيا إيطاليا ، رومانيا ، التشيك ، أمريكا ، النمسا، تونس ، لبنان ، فرنسا ، بنجلاديش ، الإمارات ، الكويت ، قطر ، عمان ، البحرين) .
- شارك بعدد من البيئاليات والمعارض وورش العمل الدولية.

التمثيل :

- مثل المملكة العربية السعودية رسمياً في المحافل الدولية التشكيلية :
1995م : بينالي الشارقة الدولي الثالث
1997م : بينالي آسيا الدولي الثامن ببنجلاديش
1999م : ترينالي مصر الدولي الثالث للجرافيك
2003م : بينالي القاهرة الدولي التاسع

المسئوليات والعضويات :

- وضع أسس وانظمة مسابقة " ملون السعودية" التي نظمتها الخطوط الجوية العربية السعودية في العام 1992م، بعد ان حول فكرتها التي تعود لمساعد المدير العام للتسويق بالخطوط السعودية من قصاصة ورقية إلى اكبر مسابقة تشكيلية تنظمها شركات الطيران على مستوى العالم . وعمل منسقاً عاما ومقررراً لها لعدة دورات.
- عضو مؤسس بيت التشكيليين بجدة ، وعمل رئيساً للجنة العلاقات العامة والإعلام ، وأميناً عاماً له . وله دور فعال وكبير في تأسيس هذا الكيان.
- عضو مؤسس وصاحب فكرة إنشاء أول جماعة للخط العربي بالمملكة العربية السعودية (جماعة الخط العربي السعودية).
- رأس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة عام 2000م
- صاحب فكرة اول معرض للأعمال الفنية الصغيرة المحلية والذي نظمه من خلال روشان جاليري 2003م.
- صاحب فكرة المهرجان العربي الأول للأعمال الفنية الصغيرة، الذي نظمه من خلال روشان جاليري عام 2008م.
- عضو مؤسس الجمعية السعودية للفنون التشكيلية.
- عضو رابطة الفنون التشكيلية الأردنية.
- عضو جمعية أصالة بالقاهرة.
- مشارك بالعديد من الجمعيات والهيئات التشكيلية العربية والعالمية عبر " الفيس بوك "

النشاطات :

- 1987م : أدخل الفن التشكيلي بأروقة الخطوط الجوية العربية السعودية من خلال تكوين أول جماعة تشكيلية من منسوبي الخطوط السعودية .
- 1988م : نظم وأقام أول معرض تشكيلي لجماعة منسوبي الخطوط السعودية بمدينة الطائف .
- 1988م : كان وراء إصدار فكرة أول تقويم للخطوط السعودية يتضمن لوحات فنية سعودية .
- 1990م : أنشأ أول مرسم للفنون التشكيلية للمواهب من أبناء منسوبي الخطوط السعودية بنادي المؤسسة بجدة ، وتم طباعة نتاجهم في هيئة تقاويم وبطاقات تهنائي .
- 1991م : نظم معرضاً لنتاج مرسم المواهب بجناح الخطوط السعودية بمعرض عالم الطفل الدولي بمركز جدة للمعارض الدولية.
- 1995م : صاحب فكرة تنظيم أول رحلة جماعية تعريفية لزيارة متاحف ومعالم باريس نظمتها الخطوط السعودية لعدد من الفنانين السعوديين.
- 1998م : أشرف على برنامج الخطوط السعودية لتنمية المواهب التشكيلية بقرية المفتاحة التشكيلية بأبها.
- 1996م : صاحب فكرة تنظيم المعرض الخيري لصالح مسلمي البوسنة والهرسك ببيت التشكيليين.
- 1998م : صاحب فكرة تنظيم المعرض الخيري لصالح الفنان الباكستاني الراحل أرشد كمال بروشان جاليري.
- 1999م : صاحب فكرة تنظيم المعرض الخيري لصالح مسلمي كوسوفو ببيت التشكيليين.
- 2000م : صاحب فكرة تنظيم المعرض الخيري لصالح مسلمي الشيشان بروشان جاليري.
- 2000م : صاحب فكرة تنظيم المعرض الخيري لصالح الإنتفاضة الفلسطينية ببيت التشكيليين.
- 2000م : صاحب فكرة تنظيم معرض جماليات الخط العربي بجمعية الثقافة والفنون بجدة.

2000م	: صاحب فكرة تنظيم معرض 3×3 بجمعية الثقافة والفنون بجدة.
2000م	: صاحب فكرة تأسيس أول جماعة للخط العربي بالسعودية (جماعة الخط العربي السعودية)
2000م	: صاحب فكرة إصدار أول نشرة تشكيلية بالمملكة العربية السعودية (تشاكيل) 2002م.
2002م	: ساهم في تدريب منتسبي دورة الجرافيك بمعهد إعداد القادة بالرياض بإشراف الفنان راشد دياب .
2003	: صاحب فكرة وتنظيم أول مهرجان للأعمال الفنية الصغيرة بالمملكة .
2008م	: صاحب فكرة وتنظيم المهرجان العربي الأول للأعمال الفنية الصغيرة.
2009م	: نظم جناحاً باسم " نايل آرت " بمعرض " ديكوفير " للديكور بمركز الحارثي بجدة.
2010م	: قدم جناحاً كبيراً باسم " نايل آرت " بمعرض " فيرنديكس " للمفروشات والديكور بمركز الحارثي بجدة.
2010م	: نظم أكبر مسابقتين للشباب في " فن الجداريات " و " فن الكولاج " بالتعاون مع الشركة العربية للفعاليات والمشاريع بمركز رد سي مول بجدة.

- نسق ونظم العديد من المعارض الشخصية لفنانين عرب من خلال روشان جاليري وهم : راشد دياب (اسبانيا) فاتح المدرس، عبداللطيف الصمودي (سوريا) جمال عبدالرحيم (البحرين) رافع الناصري (العراق) عمر حمدي " مالفا " (النمسا) محمد عمر خليل (أمريكا) وجيه نحلة (لبنان)
- دعم العديد من الأسماء الشابة والواعدة بتنظيم معارض شخصية لها وبمشاركتها في المعارض والبيناليات الدولية .
- له نشاطات صحفية متنوعة ومكثفة من التغطيات الإخبارية واللقاءات والمقالات بالصحف والمجلات السعودية (الرياض ، الجزيرة ، عكاظ ، المدينة، الندوة ، البلاد ، مجلة إقرأ ، مجلة عالم السعودية)
- له مقال سابق بعنوان (تشاكيل) بملحق الأرباع بجريدة المدينة .
- صمم وأخرج العديد من المطبوعات والنشرات والكتيبات التشكيلية، وأغلفة الكتب، وأهمها تصميم وإخراج وتنفيذ كتاب قصة التوسعة الكبرى للحرمين الشريفين في عهد خادم الحرمين الشريفين (570 صفحة من الحجم الكبير) الذي طبعته مجموعة بن لادن.

المقتنيات :

- (3) جداريات (منسوجات) بمطار الملك خالد الدولي بالرياض.
- (4) جداريات (موزاييك وفسيفساء) بمطار الملك فهد الدولي بالدمام.
- (4) جداريات (منسوجات) بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
- (2) جدارية (أصباغ) بمشروع البيوتات بجدة.
- مقتنيات بأمانة مدينة جدة.
- مقتنيات بأرامكو السعودية .
- مقتنيات بالخطوط الجوية العربية السعودية.
- مقتنيات بمتحف عبدالرؤوف خليل (يرحمه الله).
- مقتنيات بمؤسسة المنصورية للثقافة والإبداع.
- مقتنيات بدارة الفنون بالأردن.
- مقتنيات بمتحف الجرافيك العالمي بمصر.
- مقتنيات بجامعة كومبلوتينسي (مدريد / أسبانيا) .
- مقتنيات بالمركز العالمي المعاصر لفن الجرافيك (بيتاثوس / أسبانيا)
- متحف الفن السعودي الحديث بالرياض.
- قصر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد بالعلا (مجموعة اعمال من " تقاسيم شرقية "

الجوائز :

- حصل على عدد من جوائز الإقتناء والشهادات التقديرية والتشجيعية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .
- 1990م : حصل على جائزة معرض مكافحة المخدرات الذي نظمته جريدة "الرياضية" برعاية الراحل فيصل بن فهد .
- 1991م : حصل على جائزتين بمسابقة جداريات مشروع البيوتات بجدة .
- 1997م : حصل على درع تكريمي من بينالي آسيا الدولي الثامن.
- 1999م : حصل على ميدالية تكريمية من ترينالي القاهرة الدولي الثالث للجرافيك .
- 2001م : حصل على الجائزة الخامسة بمسابقة ملون السعودية .
- 2001م : حصل على الجائزة الكبرى بمسابقة المفتاحة التشكيلية بأبها .
- 2001م : حصل على الجائزة الثانية بمسابقة "السفير" الأولى التي تنظمها وزارة الخارجية السعودية .
- 2002م : حصل على جائزة المتحف السعودي للفن المعاصر (المستوى الأول)
- 2003م : حصل على جائزة العمل الإبداعي المتميز (حتحور) ببينالي القاهرة الدولي التاسع
- 2003م : حصل على الجائزة الثانية لأفضل تصميم مجسم لمسابقة المسكن السعودي الحديث الذي نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .
- 2005م : حصل على الجائزة الشرفية من بينالي طهران الدولي للفنون الإسلامية.

العنوان

المملكة العربية السعودية - جدة

رقم المنزل 2936 الرمز البريدي 23526 الرمز الإضافي 8555

تلفاكس المرسم: +966 2 6547720

جوال +966555599423

www.naielart.com

naielmulla@hotmail.com